الخطوط العريضة لمناهج المرحلة الالزاميـــــة

أ ـ المرحلة الالزاميــــة

تقسم المرحلة الالزامية الى ثلاثة اشـــواط :

١ـ الـشوط الاول ومدته أربع سنوات دراسية ، ويقسم هذا الشوط بدوره الـى قسـمين

(أ) المدخـل ويشتمل على السنتين الالزاميتين الاولى والثانيــة .

(ب) مرحلة تنظيم المعرفة وتشتمل على السنتين الالزاميتين الثالثـــة والرابعة ويحتاج " الطالب في هذا الشوط الى دراســـــة الموضوعات التي تساعده على النمو الجسمي ، والعقلي والعاطفـي والاجتماعي وهي :

١ـ التربية الدينيــة .

٢ـ المهارات اللغوية وتتضمن التعبير والقراءة والكتابـــة والتهجئـــة .

٣ـ المهارات الحسابية ـ مبادىء العد .

٤ـ التعرف على البيئـة ـ مبادىء العلوم .

٥ـ التربية الاجتماعيـــة .

٦ـ التربية الفنية (وتتضمن الرسم والنشيد والاشغـــال والموسيقى ما أمكـن) .

٧ـ اللعب ، وهو غير التربية الرياضية المعروفة ، وانما هو العاب منظمـــة .

وتبدأ دائرة هذه المعلومات ضيقة في الصف الاول الالزامي ، ثم تأخـــذ هذه الدائرة بالاتساع التدريجي حتى الصف الرابع الالزامي بحيث يتناسب ذلك الاتساع مع نمو الطـــلاب .

٢ـ الشــوط الثاني

ومدة هذا الشوط سنتان دراسيتان ، السنة الخامســة الالزامية والســنة السادسة الالزامية . وتعتبر هذه الفترة فترة تحديد فروع . اما الموضوعات التي يجب ان تعطى للطلبـة فهـي :

١ـ التربية الدينية .

٢ـ اللغة العربية .

٣ـ اللغة الانجليزية .

٤ـ الحساب ومبادىء الهندســة .

٥ـ الاجتماعيات .

٦ـ التربية الفنية .

٧ـ مبادىء العلوم ويراعى ان تشتمل على معلومات بسيطة في الامور الصحية والغذائية والعلاقات المنزلية والاسعافات الأولية الخ .

٨ـ التربية البدنية

٣ـ الشوط الثالث :

ويشمل هذا الشوط السنوات الالزامية السابعة والثامنة والتاسعة وتعتبر هذه الفترة فترة اختيار وتوجيه ، وتكتشف فيها ميول الطالب واستعداداته وقدراته بحيث يمكن في نهايتها تحديد اتجاهاته ، فاما ان يواصل ثقافته العامة الاكاديمية التي توصله الى التعليم الجامعي ، واما ان يوجه الى الدراسة المهنية كالتجارة ، والصناعة ، والزراعة ، واما ان يدخل معترك الحياة مباشرة وهو مزود بالحد الادنى للمواطنة الصالحة .

اما الموضوعات التي يجب ان تدرس في هذه المرحلة فهي :

١ـ التربية الدينية .

٢ـ اللغة العربية .

٣ـ اللغة الانجليزية .

٤ـ الاجتماعيات .

٥ـ الرياضيات .

٦ـ العلوم ويراعى ان تشتمل أيضا على مبادىء الصحة ، والاسعافات الاولية ، والغذاء ، ~~وشؤون الاسرة~~ والعلاقات المنزلية

٧ـ النشاطات المهنية

أ ـ التدبير المنزلي (للبنات)

ب ـ النشاط الزراعي او الصناعي او التجاري (للبنين) .

٨ـ النشاط الفني (الرسم والاشغال ، والموسيقى والهوايات ـ للبنين والبنات ـ .

٩ـ التربية البدنية .

-/-

(توزيع الحصص الاسبوعية)

أ ـ في السنوات الالزامية الاربع الاولى

المادة	السنة الاولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
١ـ التربية الدينية	٢	٣	٤	٤
٢ـ المهارات اللغوية	١٢	١٠	١٠	١٠
٣ـ المهارات الحسابية	٤	٥	٥	٥
٤ـ التعرف على البيئة	٢	٣	٤	٤
٥ـ التربية الاجتماعية	٢	٣	٣	٣
٦ـ التربية الفنية	٣	٣	٣	٣
٧ـ اللعب	٣	٣	٣	٣
المجموع	٢٨	٣٠	٣٢	٣٢

ب ـ في السنتين الخامسة والسادسة الالزاميتين

المادة	الخامسة	السادسة
١ـ التربية الدينية	٤	٤
٢ـ اللغة العربية	٨	٨
٣ـ اللغة الانجليزية	٦	٦
٤ـ الرياضيات (الحساب ومبادئ الهندسة)	٥	٥
٥ـ الاجتماعيات	٣	٣
٦ـ مبادىء العلوم	٣	٣
٧ـ التربية الفنية	٣	٣
٨ـ التربية البدنية	٣	٣
المجموع	٣٥	٣٥

جـ ـ في السنوات السابعة والثامنة والتاسعة الالزامية

المادة	السنة السابعة	السنة الثامنة	السنة التاسعة
١ـ التربية الدينية	٣	٣	٣
٢ـ اللغة العربية	٧	٧	٧
٣ـ اللغة الانجليزية	٦	٦	٦

-/-

المـــــادة	السنة السابعة	السنة الثامنة	السنة التاســـعة
٤ـ الرياضيات	٥	٥	٦
٥ـ الاجتماعيـــات	٣	٣	٤
٦ـ العلـــــوم	٤	٤	٤
٧ـ النشاطات المهنية	٣	٣	٣
أ ـ التدبير المنزلي (للبنات)			
ب ـ النشاط الزراعي او الصناعي او التجارى (للبنين)			
٨ـ النشاط الفني	٢	٢	٢
(رسم ، اشغال ، موسيقى ، هوايات ، (بنين وبنات)			
٩ـ التربيـة البدنيـة	٢	٢	٢
المجمـــوع	٣٥	٣٥	٣٧

توجيهـــــات عامـــــة

١ـ يراعى في وضع منهج كل مادة من المواد المقررة للسنين الالزامية الاربع الاولى ان تكون المادة وحدة ذات موضوعات مترابطة •

٢ـ يراعى ابتداء من السنة الخامسة حتى التاسعة من المرحلة الالزامية ان يستمر الارتباط بين موضوعات كل مادة مع ابراز كل موضوع من الموضوعات الخاصـــة ضمن المادة الواحدة بالتدريج •

٣ـ يراعى في عمل كل لجنة فرعيـــة : ـ

أ ـ ان تضع الاهداف الخاصة بتدريس كل مادة وكل موضوع من موضوعاتها

ب ـ ان تقرر القدر اللازم من المعلومات والنشاطات الواجب اعطاؤه في كل موضوع من موضوعات المادة الواحدة •

جـ ـ ان توصي بالطرق المناسبة في تدريس المواد والموضوعات •

د ـ ان توصي بالوسائل التي يستعين بها المدرس في تدريس المواد والموضوعات •

هـ ـ ان توصي بالطرق الواجب اتباعها في تقويم عمل المدرس وتحصيل الطالب •

٤ـ يطلب من لجنة المناهج لكل مادة ان تخطط للنشاط اللاصفي في تلك المادة •

٥ـ توجيه نظر المعلمين الى ضرورة استعمال المكتبة وتنمية عادة المطالعة البيتية في جميع المواد وجعلها من اهم النشاطات اللاصفية ، وكذلك توجيه نظـــر المؤلفين الى الكتب لضرورة استعمال المكتبة وتشجيع المطالعة البيتية •

٦ـ اعتبار مواضيع النشاطات المهنية والفنية في السنوات الثلاث الاخيرة من المرحلة الالزامية مترابطة متكاملة •

—/—

٧ـ ضرورة الأنتباه الى العناية بالنشاطات اللاصفية في جميع مواد الدراسة في السنوات الثلاث الأخيرة من المرحلة الالزامية بما لا يقل عن ساعة يوميا ٠

٨ـ ضرورة انتباه واضعي المناهج الى توجيه النشاطات المهنية والفنيـــة والنشاطات اللاصفية بحيث تساعد على كشف الميول والاستعدادات العقلية والمهنية عند الطـلاب ٠

٩ـ اعتبار النشاطات الترويحية الصفية واللاصفية جزءاً من العمل المدرسي ٠

ج أ م / س س / ١٤